



OFICINAS DE CONVIVÊNCIA

INSTITUTO DE CONTAS 5 DE OUTUBRO
ESCOLA DE CONTAS DO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO TOCANTINS.



INSTITUTO DE CONTAS 5 DE OUTUBRO
ESCOLA DE CONTAS DO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO TOCANTINS

PROJETO
OFICINAS DE CONVIVÊNCIA

MARÇO – 2025

1. INTRODUÇÃO

O presente projeto integra as ações educativas do Plano Anual de Formação e Capacitação – 2025 do Programa de Desenvolvimento Artístico e Cultural.

Este projeto de oficinas de convivência artesanais e tecnológicas surge da necessidade de integrar o conhecimento ancestral com as ferramentas e técnicas contemporâneas. Ao unir o artesanato tradicional com a tecnologia, buscamos criar um espaço inclusivo e dinâmico onde pessoas de todas as idades e origens possam explorar, aprender e criar juntas.

Cada sessão planejada será projetada para incentivar a experimentação, a colaboração e o desenvolvimento de habilidades práticas e criativas.

No mundo atual, onde a tecnologia desempenha um papel cada vez mais significativo em nossas vidas, é fácil esquecer o valor e a beleza do artesanato tradicional. No entanto, as habilidades artesanais continuam sendo uma parte vital de nossa herança cultural e oferecem uma oportunidade única para a expressão criativa e o aprendizado prático. Combinar técnicas artesanais com tecnologia moderna pode não apenas preservar essas tradições, mas também abrir novos horizontes de inovação e criatividade.

Ao participar dessas oficinas, os participantes terão a oportunidade não apenas de criar belas obras de arte, mas também de desenvolver habilidades essenciais para o século XXI, como pensamento crítico, resolução de problemas e trabalho em equipe. Esperamos que este projeto não apenas inspire um novo apreço pelo artesanato tradicional, mas também catalise uma comunidade vibrante de criativos e inovadores.

2. JUSTIFICATIVA

Apesar de o Tribunal de Contas do Tocantins desempenhar um papel essencial na fiscalização e controle das contas públicas, é fundamental reconhecer que o desenvolvimento cultural e social também contribui significativamente para a construção de uma sociedade mais equilibrada e próspera. Nesse sentido, o projeto de oficinas de

convivência artesanais e tecnológicas no Tribunal de Contas do Tocantins não apenas complementa, mas fortalece as atividades institucionais por diversos motivos:

- Promoção da cultura e identidade local: O artesanato é uma manifestação cultural rica que reflete a identidade e os valores de uma comunidade. Ao apoiar e promover oficinas artesanais, o Tribunal de Contas do Tocantins contribui para a preservação e valorização da cultura local, fortalecendo o senso de pertencimento e identidade entre os seus servidores.
- Desenvolvimento econômico sustentável: Ao fornecer capacitação e apoio às atividades artesanais, o Tribunal de Contas do Tocantins está contribuindo para o desenvolvimento econômico sustentável.
- Educação e capacitação: As oficinas artesanais não apenas ensinam técnicas de artesanato, mas também promovem habilidades essenciais, como criatividade, trabalho em equipe, resolução de problemas e pensamento crítico. Ao oferecer oportunidades de educação e capacitação, o Tribunal de Contas do Tocantins está investindo no desenvolvimento humano e na formação de cidadãos mais capacitados e conscientes.
- Inclusão social: O acesso às oficinas artesanais pode ser uma forma poderosa de promover a inclusão social, proporcionando oportunidades de participação e engajamento para seu corpo de servidores. Ao criar um ambiente inclusivo e acolhedor, o Tribunal de Contas do Tocantins está contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Portanto, o Projeto Oficinas de Convivência dentro do Tribunal de Contas do Tocantins não apenas complementa as atividades institucionais, mas também promove o desenvolvimento cultural, educacional e social de sua comunidade interna, alinhando-se aos objetivos de responsabilidade social e desenvolvimento sustentável.

O público-alvo constitui-se de todos os membros e servidores do TCE/TO efetivos, comissionados, ativos, inativos, seus dependentes e servidores da empresa terceirizada de prestação de serviços.

3. OBJETIVOS

O Projeto Oficinas de Convivência promove oficinas de arte, artesanato e tecnológicas com o objetivo de promover suas habilidades manuais, a integração, a cooperação, a criatividade e a serenidade espiritual, incentivar a criatividade artística e a integração dos servidores do TCE/TO, bem como de seus familiares.

4. DESCRIÇÃO DAS OFICINAS DE CONVIVÊNCIA

Serão oferecidas 4 (quatro) oficinas previstas para o primeiro semestre deste corrente ano, ministradas por artesãos/artistas/profissionais locais.

5. RESULTADOS ESPERADOS

Promover as habilidades manuais, a cooperação, a criatividade e a serenidade espiritual, incentivar a criatividade artística e tecnológica, visando a integração dos servidores do TCE/TO.

A motivação para a criação deste projeto é o fato do artesanato propiciar um relaxamento, tanto do ponto de vista mental quanto físico, estimulando a concentração, a memória e a coordenação motora, sendo, portanto indicado para participantes de todas as idades.

Sua culminância se dá com uma exposição ao final do ano dos produtos confeccionados nas oficinas.

6. PLANO DE TRABALHO PARA O DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO: OFICINAS DE CONVIVÊNCIA

6.1. OFICINA DE ARTES PLÁSTICAS / PINTURA

As artes plásticas de pintura abrangem uma variedade de técnicas e estilos que os artistas utilizam para criar obras visuais em superfícies como tela, papel, madeira, e outras. A pintura é uma forma de expressão artística que existe há milhares de anos e continua a evoluir com novas técnicas e materiais.

Programa sugestivo:

1. **Introdução aos Materiais:** Apresentação dos materiais básicos de pintura, como tintas acrílicas, óleo ou aquarela, pincéis de diferentes tamanhos e tipos de papel ou tela. Explicação sobre como preparar e organizar o espaço de trabalho.
2. **Fundamentos da Pintura:** Exploração dos elementos fundamentais da arte, como cor, forma, textura, luz e sombra. Discussão sobre como esses elementos contribuem para a composição visual de uma pintura.
3. **Técnicas de Pintura:** Demonstração de técnicas básicas e avançadas de pintura, incluindo pinceladas, lavagens, mistura de cores, aplicação de camadas e efeitos especiais. Os participantes aprendem a manipular os materiais para alcançar diferentes resultados estéticos.
4. **Estudo de Estilos Artísticos:** Exame de diversos estilos artísticos, como impressionismo, realismo, abstrato, surrealismo, entre outros. Discussão sobre como cada estilo utiliza técnicas específicas para transmitir emoções e mensagens.
5. **Exercícios Práticos:** Sessões práticas onde os participantes aplicam as técnicas aprendidas em pequenos projetos ou estudos. Isso pode incluir a pintura de naturezas-mortas, paisagens, retratos ou abstrações, dependendo do foco da oficina.
6. **Feedback e Crítica Construtiva:** Avaliação dos trabalhos dos participantes, oferecendo feedback construtivo sobre a técnica, composição e expressão. Discussão em grupo sobre as escolhas artísticas e os resultados alcançados.
7. **Exploração de Materiais Alternativos:** Exploração de técnicas de pintura experimental usando materiais não convencionais, como texturas mistas, colagem, técnicas de raspagem, entre outras.
8. **Desenvolvimento de Projetos Pessoais:** Incentivo para que os participantes desenvolvam projetos pessoais ao longo da oficina, aplicando técnicas aprendidas e explorando sua própria voz artística.
9. **Aspectos Teóricos e Históricos:** Breve introdução à história da pintura e aos movimentos artísticos relevantes, contextualizando as técnicas aprendidas dentro de um panorama mais amplo da arte.
10. **Networking e Compartilhamento:** Oportunidade para os participantes compartilharem suas experiências, se conectarem com outros entusiastas da arte e criarem uma comunidade de apoio mútuo.

Em resumo, uma oficina de pintura não apenas ensina técnicas e habilidades práticas, mas também incentiva a criatividade, a auto expressão e o desenvolvimento pessoal dos participantes através da arte visual.

6.2. OFICINA DE ARTERAPIA COM MANDALAS

A arteterapia com mandalas é uma abordagem terapêutica que usa o desenho, a pintura ou a montagem de mandalas para promover bem-estar, autoconhecimento e equilíbrio emocional.

Programa sugestivo:

1. **Acolhimento e Introdução:** Apresentação rápida dos participantes (nome e expectativa para a oficina) e breve explicação sobre mandalas: origem, significado e benefícios.
2. **Prática de Relaxamento e Conexão:** Realização de uma pequena meditação guiada para acalmar a mente e despertar a criatividade.
3. **Criando a Mandala:** Definição quanto a utilização de mandalas prontas ou criadas para quem deseja explorar sua criatividade com desenhos livres.
4. **Reflexão e Compartilhamento:** (Opcional) Cada participante pode compartilhar sua experiência ao criar a mandala.

Em resumo, a arteterapia com mandalas é uma ferramenta poderosa para o bem-estar emocional e mental. Seja desenhando do zero ou apenas colorindo, esse processo proporciona equilíbrio, relaxamento e autoconhecimento.

6.3. OFICINA DE PRODUÇÃO DE VÍDEOS

A oficina de Produção de Vídeos pelo Celular é uma experiência prática e dinâmica que capacita os participantes a criar vídeos de alta qualidade usando apenas seus smartphones. Durante a oficina, os participantes aprenderão técnicas essenciais de produção de vídeo, incluindo composição de quadro, iluminação, captura de áudio e edição básica, tudo utilizando aplicativos e recursos disponíveis em seus dispositivos móveis.

Programa Sugestivo:

1. **Introdução ao Equipamento:** Uma visão geral dos diferentes tipos de câmeras e equipamentos necessários para filmagem, incluindo câmeras de vídeo, microfones,

tripés e acessórios adicionais. Também pode incluir uma seção sobre como usar smartphones para capturar vídeos de alta qualidade.

2. **Fundamentos da Filmagem:** Explicação sobre conceitos básicos como enquadramento, composição, movimento da câmera, foco e iluminação. Os participantes aprendem como esses elementos afetam a qualidade visual e narrativa de um vídeo.
3. **Técnicas de Gravação:** Instruções práticas sobre como realizar gravações estáveis, capturar áudio limpo e usar técnicas avançadas como time-lapse, câmera lenta e panorâmicas.
4. **Roteiro e Narrativa:** Discussão sobre a importância de um roteiro sólido e estrutura narrativa na criação de vídeos envolventes. Os participantes aprendem como planejar, organizar e escrever um roteiro eficaz para diferentes tipos de vídeos.
5. **Edição de Vídeo:** Demonstração de software de edição de vídeo popular, como Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro ou aplicativos de edição de vídeo para smartphones. Os participantes aprendem técnicas básicas de edição, como corte, transições, adição de música e efeitos visuais.
6. **Pós-produção:** Exploração de etapas adicionais de pós-produção, como correção de cores, ajustes de áudio e exportação de vídeos para diferentes plataformas.
7. **Exercícios Práticos:** Sessões práticas onde os participantes aplicam as técnicas aprendidas, produzindo seus próprios vídeos curtos. Isso pode incluir trabalhar em equipes para simular projetos colaborativos.
8. **Feedback e Discussão:** Análise e discussão dos vídeos criados pelos participantes, oferecendo feedback construtivo sobre o conteúdo, a técnica de filmagem e a edição.
9. **Publicação e Distribuição:** Orientações sobre como preparar vídeos para compartilhamento online, estratégias para aumentar o alcance e a visibilidade do conteúdo produzido.
10. **Recursos Adicionais:** Informações sobre comunidades online, recursos educacionais e eventos futuros relacionados à produção de vídeos.

Uma oficina de videomaker proporciona aos participantes não apenas conhecimento teórico, mas também habilidades práticas e confiança para iniciar suas próprias jornadas na criação de vídeos, seja para fins pessoais, profissionais ou criativos.

6.4. OFICINA DE FOTOS PELO CELULAR

Uma oficina de fotos pelo celular é um evento onde os participantes aprendem técnicas e dicas para capturar e editar imagens usando seus smartphones. Geralmente conduzida por um fotógrafo experiente ou um especialista em mídias digitais. Programa sugestivo:

1. **Introdução ao Equipamento:** Explicação sobre as capacidades dos smartphones atuais em termos de câmeras, resolução, ajustes manuais e aplicativos disponíveis.
2. **Técnicas de Fotografia:** Instruções sobre composição, uso de luz natural e artificial, enquadramento, foco e como aproveitar ao máximo as funcionalidades da câmera do celular.
3. **Edição de Imagens:** Demonstração de aplicativos populares de edição de fotos disponíveis para smartphones. Isso pode incluir ajustes básicos como brilho, contraste e saturação, além de filtros e outras ferramentas avançadas.
4. **Estudo de Casos:** Análise de fotografias de alta qualidade tiradas com celulares para entender como certas técnicas são aplicadas na prática.
5. **Exercícios Práticos:** Sessões práticas onde os participantes são encorajados a experimentar as técnicas aprendidas, com feedback e orientação do instrutor.
6. **Compartilhamento e Discussão:** Discussão em grupo sobre as fotos tiradas durante os exercícios práticos, aprendendo com os diferentes estilos e abordagens dos participantes.
7. **Dicas para Publicação Online:** Orientações sobre como preparar e compartilhar fotos nas redes sociais e em outras plataformas online, incluindo melhores práticas para aumentar a visibilidade das imagens.
8. **Recursos e Ferramentas:** Informações sobre recursos online e comunidades onde os entusiastas de fotografia móvel podem continuar aprendendo e compartilhando seu trabalho.

Em resumo, uma oficina de fotos pelo celular proporciona uma oportunidade prática e educativa para os participantes melhorarem suas habilidades fotográficas usando um dispositivo que eles têm sempre à mão.

OFICINAS	DEFINIÇÃO	Data	H/A	Vagas	Providências
OFICINA DE ARTES PLÁSTICAS PINTURA	As artes plásticas de pintura abrangem uma variedade de técnicas e estilos que os artistas utilizam para criar obras visuais em superfícies como tela, papel, madeira, e outras. A pintura é uma forma de expressão artística que existe há milhares de anos e continua a evoluir com novas técnicas e materiais.	Datas a definir para o mês de outubro. Utilizar data comemorativa relativa ao Dia do Servidor Público.	05 h/a	A definir	<ul style="list-style-type: none"> • Definição do Instrutor/arte: • Plano de Curso • Material • Sala
Mandalas	A arte terapia com mandalas é uma abordagem terapêutica que usa o desenho, a	Datas a definir para o mês de maio.	05 h/a	A definir	<ul style="list-style-type: none"> • Definição do Instrutor/arte • Material

	pintura ou a montagem de mandalas para promover bem-estar, autoconhecimento e equilíbrio emocional	Utilizar data comemorativa relativa ao Dia das Mães.			<ul style="list-style-type: none"> • Plano de Curso • Sala
Vídeos de curta duração com celular	Os vídeos curtos podem ter diferentes formas e tamanhos, com diferentes plataformas a definir “curtos” de forma diferente. O formato de vídeo curto está a tornar-se o tipo de conteúdo mais popular atualmente.	Datas a definir para o mês de agosto. Utilizar data comemorativa relativa ao Dia dos Pais	05 h/a	A definir	<ul style="list-style-type: none"> • Definição do Instrutor/artista • Material • Plano de Curso • Sala
Fotos pelo Celular	Uma oficina de fotos pelo celular é um evento onde os participantes aprendem técnicas e dicas para capturar e	Datas a definir para o mês de março. Utilizar data comemorativa relativa ao Dia	05 h/a	A definir	<ul style="list-style-type: none"> • Definição do Instrutor/artista • Material • Plano de Curso • Sala:

	<p>editar imagens usando seus smartphones.</p> <p>Geralmente conduzida por um fotógrafo experiente ou um especialista em mídias digitais, a oficina pode abranger diversos tópicos:</p>	<p>Internacional das Mulheres.</p>			
--	---	------------------------------------	--	--	--

7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Ord	Atividade	2025												Responsável	
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ag o	Set	Out	Nov	Dez		
1.	Apresentação da Proposta			20											COFAP/Karin COPDI/Lígia
2.	Aprovação do Projeto			25											DIGIC/ Dr. Davi
3.	Contato e confirmação dos profissionais locais			X		X			X		X				DIPED/ Cláudia
4.	Instrução processual		X												COFAP/Joyce
5.	Aprovação Final do Projeto			X											GABPR
6.	Criação de materiais de divulgação (cartazes, redes sociais, e-mails)			X											ASCOM
7.	Reserva de espaço, equipamentos e materiais necessários			X		X			X		X				DIADM/Beth
8.	Abertura e gerenciamento das inscrições														DIACA/Maria Christina
9.	Realização das oficinas			X		X			X		X				
10.	Coleta de feedback e relatório de resultados											X			

8. CONCLUSÃO

Através das **Oficinas de Convivência Artesanais e Tecnológicas**, podemos observar uma variedade de oportunidades para o desenvolvimento humano e comunitário. Cada uma dessas oficinas oferece um espaço único para a expressão criativa, o aprendizado prático e a construção de comunidade, contribuindo de maneira significativa para diversos aspectos da vida dos participantes.

Desde a valorização das tradições culturais até o estímulo à inovação tecnológica, essas oficinas oferecem uma plataforma inclusiva e acessível para que pessoas de todas as idades e origens possam se envolver, aprender e criar juntas. Além disso, ao promover a criatividade, o desenvolvimento de habilidades e o compartilhamento de experiências, essas oficinas desempenham um papel fundamental na promoção do bem-estar emocional, no fortalecimento dos laços comunitários e na construção de uma sociedade mais equilibrada e próspera.

Portanto, é evidente que as **Oficinas de Convivência Artesanais e Tecnológicas** têm um impacto significativo não apenas no nível individual, mas também no nível coletivo, enriquecendo nossas vidas, fortalecendo nossa cultura e impulsionando nosso progresso. Ao investir nesses programas e oferecer oportunidades para que as pessoas explorem, aprendam e criem, podemos cultivar uma comunidade mais vibrante, criativa e conectada, onde todos têm a chance de prosperar e contribuir para um futuro melhor.